

















#### Carreras:

Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea Licenciatura en Composición Coreográfica

#### Fecha del curso introductorio:

Del 19 de febrero al 01 de marzo





#### ÍNDICE DEL CUADERNILLO

- Autoridades de la UPC, la FAD y de La Licenciatura en Composición Coreográfica y Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea, Docentes a cargo del Cursillo Introductorio a las Carreras, Adscriptxs y Estudiantes colaboradores.
- 2. Acerca del Cursillo Introductorio a la Licenciatura en Composición Coreográfica y Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea.
- 3. Ejes de estudio.

#### **EJE 1: INTRODUCCIÓN A la VIDA UNIVERSITARIA**

#### **EJE 2: INTRODUCCIÓN A LAS PRÁCTICAS ESPECÍFICAS**

#### EJE 3: INTRODUCCIÓN A LA CARRERAS TUDC Y LIC. C.C

- 4. Cronograma tentativo del Curso Introductorio 2024.
- 5. Correo electrónico y vías de comunicación Carrera Tecnicatura en Danza Contemporánea y Licenciatura en Composición Coreográfica.





#### 1. Autoridades de la Universidad Provincial de Córdoba

#### RECTOR NORMALIZADOR UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA

**Mgtr Jorge Jaimez** 

#### SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA

Esp. María Julia Oliva Cúneo

#### DECANA NORMALIZADORA DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

Lic. Karina Rodríguez

#### SECRETARIA ACADÉMICA DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

Prof. Graciela Liborio

### DIRECTORA DE LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZA CONTEMPORÁNEA

Lic. Carina Bustamante

### ASISTENTE ACADÉMICA DE LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZA CONTEMPORÁNEA

Lic. Vanesa Heredia

## ASISTENTE DE CARRERA LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZA CONTEMPORÁNEA

Prof. Univ. Laura Fonseca

## COORDINADORES DEL CURSILLO INTRODUCTORIO A LA TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZA CONTEMPORÁNEA Y LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA 2024

Lic. Paula Devoto, Lic. Adrián Ferreyra, Lic. Vanesa Heredia, Prof. Univ. Micaela Moreno Magliano y Lic. Estela Ortiz.





#### DOCENTES A CARGO DE LAS CLASES DEL CURSO INTRODUCTORIO A LA TUDC Y LIC. C.C 2024

Prof. Lihué Araya - Lic. Penélope Arolfo - Lic. Eric Barbero - Prof. Natalia Bazán - Lic. Julio Bazán - Prof. Univ. Martín Cagliero - Prof. Univ. Cristian Cavo - Dra. Viviana Fernández - Lic. Adrián Ferreyra - Dra. Laura Fobbio - Prof. Univ. Laura Fonseca - Dr. Juan Garrido - Lic. Alicia Gómez - Lic. Vanesa Heredia - Lic. Luciana Maltez - Lic. Claudia Mankoff - Lic. Verónica Mendieta - Prof. Univ. Ana Castro Merlo - Prof. Univ. Micaela Moreno Magliano - Dra. Elena Pontneau - Lic. Cecilia Priotto - Lic. Talma Salem - Prof. Univ. Viviana Taddey - Dr. Juan Ignacio Vallejos - Prof. Univ. Silvia Vilta,

### ESTUDIANTES y EGRESADXS COLABORADORES CURSO INTRODUCTORIO A LA TUDC Y LIC. C.C 2024

Albornoz Andrés, Milagros-Bazán Castro, Patricia- Bottaro, Lara- Cocha, Agustina-Gaete Schwalm, Catalina- Gutiérrez, Marina-Iñiguez, Malena- Juez, María Laura- Lugo, Lourdes-Navarro, Ana Emilia- Pérez Paz, German- Perrella, Sofía- Silvestre, Victoria

El equipo de Gestión, Docentes, compañerxs, egresadxs de estas carreras les brindamos un abrazo de bienvenida deseando que sea una experiencia de trabajo, disfrute, alegría y aprendizajes compartidos.

# 2. Acerca del Curso Introductorio a la Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea y Licenciatura en Composición Coreográfica

El Curso de Introducción a la Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea y Licenciatura en Composición Coreográfica 2024 se realizará entre el 19/02 al 01/03 inclusive, en la franja horaria de 9 a 13 horas. La modalidad de cursado será presencial. Las clases se dictarán en la Escuela Superior Integral de Teatro "Roberto Arlt", en las Salas de Danza y en espacios alternativos de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba con dirección en Av. Ricchieri y Concepción Arenales, Ciudad de las Artes.





El lunes 19/02/2024 a las 10 horas en el Aula Nueva de Danza Mayor, Facultad de Arte y Diseño de la Ciudad de las Artes, tendrá lugar la apertura del Curso de Introducción a la Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea y Licenciatura en Composición Coreográfica 2024. Este será realizado junto a la Directora de las carreras Lic. Carina Bustamante, Asistentes de carreras y los Coordinadores del Curso Introductorio a las Carreras Lic. Paula Devoto, Lic. Adrián Ferreyra, Lic. Vanesa Heredia, Prof. Univ. Micaela Moreno Magliano y Lic. Estela Ortiz.

En este primer encuentro, realizaremos una presentación general de las carreras y daremos especificaciones puntuales relativas al Curso Introductorio a las carreras. Allí mismo realizaremos la división de las diferentes comisiones con sus respectivos cronogramas de cursado (espacios, horarios, links, etc.)

Durante el Curso Introductorio a la Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea y Licenciatura en Composición Coreográfica, quienes son aspirantes tendrán jornadas de reflexión e intercambio de experiencias que les permitirán dimensionar parte del proceso de formación y adquisición de herramientas técnicas, conceptuales, creativas vinculadas a la danza contemporánea y la composición coreográfica. Nos proponemos acercar a ingresantes a experienciar diversas prácticas de danza contemporánea, que permitan visionar algunas de las tramas nodales de las carreras; concernientes a la ejecución e interpretaciones escénicas, el ejercicio analítico y reflexión crítica de las prácticas artísticas, dancísticas y coreográficas y generación de procesos de investigación en el campo artístico.

#### Propósitos del Curso Introductorio

Nos proponemos que quienes ingresan puedan:

- Reconocer y reflexionar acerca del rol de "estudiante universitario" y lo que ello significa al ingresar a una carrera universitaria.
- Experimentar la danza como un objeto de conocimiento e investigación teóricopráctico.
- Vivenciar la danza a través de distintos lenguajes técnicos-creativos.





 Poder expresar en palabras y por escrito producciones propias o grupales a partir de los trabajos realizados.

Que el cuerpo de docentes y ayudantes puedan:

- Acercar a quienes ingresan a los aprendizajes que competen a la carrera.
- Acompañar a quienes ingresan en su inserción a la vida universitaria.
- Realizar una evaluación diagnóstica sobre la situación de partida de quienes ingresan para abordar nuevos procesos de aprendizaje.

#### Algunas consideraciones

Cabe destacar que, si bien el ingreso es irrestricto, la única condición para el efectivo ingreso a las carreras es asistir a la totalidad de las clases que se dicten durante las dos semanas de duración del Curso Introductorio a las carreras. La presencialidad del cursillo es obligatoria.

#### 3. Ejes de estudio

#### **EJE 1: INTRODUCCION A LA VIDA UNIVERSITARIA**

Este eje tiene como propósito introducir a quienes ingresan en el desarrollo de la autonomía estudiantil, acompañando en el desarrollo del oficio de estudiante universitario. En estos encuentros abordaremos los derechos y también obligaciones que implican al estudiantado. Trabajaremos aquí también en la importancia de la la construcción vincular.

#### En este eje abordaremos:

- Presentación del Centro Universitario de Estudios Sociales (CUES) de la Universidad Provincial de Córdoba.
- Presentación del Programa de Accesibilidad.
- Presentación del Programa de género / ESI.





- Reglamento General de Estudios Régimen para Estudiantes Trabajadores y/o con Personas a Cargo.
- ❖ En este link encontrará el material teórico a descargar de este Eje 1: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1kw8euE0ki5Ljemgy3Sv34zV34UJ-Gltl?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1kw8euE0ki5Ljemgy3Sv34zV34UJ-Gltl?usp=sharing</a>
- Régimen para Estudiantes Trabajadores y/o con Personas a Cargo. UPC 2023.
- Res Rectoral Nro.-75-2023 género Autopercibido.UPC 2023
- -Reglamento general de estudios. UPC 2019.
- \_Memorándum violencia de género. UPC 2022.

#### **EJE 2: INTRODUCCIÓN A LAS PRÁCTICAS ESPECÍFICAS**

Este eje constituye un espacio en el cual abordar, a través de actividades teóricas-prácticas, diversas miradas y creaciones contemporáneas que atraviesan la composición coreográfica. En este marco se proponen experiencias de reflexión en donde practicar corporalidades y discursividades a partir de preguntas, experimentaciones y búsquedas. Así, este espacio crítico-reflexivo sucede en relación a problemáticas que toman a la danza contemporánea como objeto de estudio desde una dimensión tanto teórica como práctica.

Los materiales bibliográficos invitan a contextualizar la danza en la contemporaneidad abordando diferentes ejes que organizan la mirada en torno a la futura praxis profesional tanto en la producción artística como en la investigación en danza.

- En este link encontrará el material teórico a descargar de este Eje 2:
  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1trCcqCSwNtOj8rHA1u7Y8s8AIN2UAlxs">https://drive.google.com/drive/folders/1trCcqCSwNtOj8rHA1u7Y8s8AIN2UAlxs</a>
  ?usp=sharing
- -Bardet, Marie. (2013). Entre teoría y práctica un écart en Mariana del Mármol, Gisela Magri, Ana Sabrina Mora, Mariana Provenzano, Mariana Sáez, Juliana Verdenelli (comp.), Ni adentro ni afuera. Articulaciones entre teoría y práctica en la escena del arte (p. 91-95). La Plata: Club Hem Editores.





- De Naveran, Isabel y Écija, Amparo. (2013). Leer, bailar, escribir en Lecturas sobre danza y coreografía. Madrid: ARTEA.
- Tambutti, S. (2019). Escena y página. Investigaciones En Danza Y Movimiento (IDyM), 1(1), 75-93. Recuperado a partir de

https://revistasojs.una.edu.ar/index.php/IDyM/article/view/47

#### EJE 3: INTRODUCCIÓN A LA CARRERAS TUDC Y LIC. C.C

En este eje abordaremos aspectos concernientes a nuestras carreras, aspectos que son del orden de lo administrativo-académico y que es importante atender y considerar para poder planificar el cursado de las carreras.

- Matriculación definitiva.
- Cursado: horarios, división en comisiones.
- ¿Qué materias puedo o tengo que cursar?
- Importancia de las correlatividades.

#### Matriculación a primer año.

La Matriculación a 1° Año para ingresantes se realizará al finalizar el Curso Introductorio a las carreras.

La inscripción definitiva a primer año se hará siempre y cuando el/la estudiante haya cumplimentado con todos los requisitos administrativos para dicha inscripción.

#### **IMPORTANTE:**

Estudiantes ingresantes podrán inscribirse en la Institución con hasta 2 (dos) asignaturas previas del Secundario. Deberán aprobar las dos materias al 31 de Julio del mismo año que ingresó a la Licenciatura en Composición Coreográfica-Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea, caso contrario, indefectiblemente deberá retirarse de la Institución y no se le podrá dar como válido lo realizado hasta el momento.





- Se recuerda que no pueden adeudar documentación alguna al momento de iniciar el Curso Introductorio a las carreras. En el caso que así fuera, no podrán matricularse al año académico si ingresan a la carrera. (Certificado Analítico del Secundario/Constancia de Analítico en Trámite, Foto Carnet, Fotocopia del DNI, Apto Psicofísico).
- Quien ingrese a la Institución y desee elevar solicitud y/o pedido de equivalencias, por haber cursado en alguna otra Institución oficial y/o privada, alguna asignatura o espacio curricular similar a los que contempla el plan de estudio de esta carrera, deberá solicitar orientación e instructivo en Secretaría de la Licenciatura (oficina primer piso), y comenzará a cursar la unidad curricular y dentro de los 45 días posteriores al inicio del Ciclo Lectivo. Se deberá presentar la siguiente documentación:
  - ✓ Solicitud de equivalencia, acompañada con programa de estudios de la materia aprobada autenticado por autoridad competente.
  - ✓ Fotocopia autenticada del plan de estudios de la carrera de origen y Resolución Ministerial.
  - ✓ Certificado analítico completo o incompleto según corresponda que conste de aprobación de la materia.

#### En este link encontrará el material teórico a descargar de este Eje 3:

## https://drive.google.com/drive/folders/1Qx\_8FlwTcIAcX6mC6c5LydJrajBJwx5T?usp=sharing

- Resolución rectoral n 183/2016. Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea.
- -Resolución rectoral n 184/2016. Licenciatura en Composición Coreográfica.





# 4. Correo electrónico y vías de comunicación con las carreras Tecnicatura en Danza Contemporánea y Licenciatura en Composición Coreográfica.

#### lic.comp.coreografica.fad@upc.edu.ar

#### **IMPORTANTE:**

Atención de la Secretaría y Asistencia de Dirección de las Carreras Tecnicatura en Danza Contemporánea y Licenciatura en Composición Coreográfica.

Ubicación: Primer Piso de la Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt.

- Secretaría: lunes a viernes 08:00 a 13:00 hs.
- Asistencia Académica y de Dirección de Carrera: lunes a viernes 10:00 a 13:00 hs.

# Cronograma tentativo del Cursillo Introductorio 2024 a la Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea y Licenciatura en Composición Coreográfica.

Coordinadores a cargo: Lic. Paula Devoto, Lic. Adrián Ferreyra, Lic. Vanesa Heredia, Prof. Univ. Micaela Moreno Magliano y Lic. Estela Ortiz.

#### **COMISION A**

<b>Lunes 19/02</b>	<b>Presentación</b>
10.00 hs	
Aula Nueva de Danza	
Mayor	
Martes 20/02	EJE 2 - Introducción a las prácticas específicas
9 a 12 hs	(Prácticas contemporáneas)





Miércoles 21/02	EJE 2 - Introducción a las prácticas específicas
9 a 12 hs	(Fundamentos técnicos de la danza clásica)
Jueves 22/02	EJE 2 - Introducción a las prácticas específicas
9 a 12 hs	(Prácticas contemporáneas)
Viernes 23/03	OBSERVACION DE OBRAS.
9 a 12 hs	
Lunes 26/02	EJE 2 - Introducción a las prácticas específicas
9 a 12 hs	(Prácticas compositivas)
martes 27/02	EJE 2 - Introducción a las prácticas específicas
9 a 12 hs	(Prácticas populares)
Miércoles 28/02	CUES
9 a 12 hs	
Jueves 29/02	EJE 1: Introducción a la Vida universitaria
9 a 12 hs	
Viernes 01/03	EJE 3 - Introducción a las carreras LCC y TDC
9 a 12 hs	

#### **COMISION B**

<b>Lunes 19/02</b>	<b>Presentación</b>
10.00 hs.	
Aula Nueva de Danza	
Mayor	
Martes 20/02	
9 a 12 hs	EJE 2 - Introducción a las prácticas específicas
	(Fundamentos técnicos de la danza clásica)
Miércoles 21/02	EJE 2 - Introducción a las prácticas específicas
9 a 12 hs	(Prácticas contemporáneas)
Jueves 22/02	EJE 2 - Introducción a las prácticas específicas
9 a 12 hs	(Prácticas contemporáneas)





Viernes 23/03	OBSERVACION DE OBRAS.
9 a 12 hs	
Lunes 26/02	EJE 2 - Introducción a las prácticas específicas
9 a 12 hs	(Prácticas compositivas)
martes 27/02	EJE 2 - Introducción a las prácticas específicas
9 a 12 hs	(Prácticas populares)
Miércoles 28/02	CUES
9 a 12 hs	
Jueves 29/02	EJE 1: Introducción a la Vida universitaria
9 a 12 hs	
Viernes 01/03	EJE 3 - Introducción a las carreras LCC y TDC
9 a 12 hs	

#### **COMISION C**

<b>Lunes 19/02</b>	<b>Presentación</b>
10.00 hs.	
Aula Nueva de Danza	
<b>Mayor</b>	
Martes 20/02	
9 a 12 hs	EJE 2 - Introducción a las prácticas específicas
	(Prácticas contemporáneas)
Miércoles 21/02	EJE 2 - Introducción a las prácticas específicas
9 a 12 hs	(Prácticas compositivas)
Jueves 22/02	EJE 2 - Introducción a las prácticas específicas.
9 a 12 hs	(Prácticas contemporáneas)
Viernes 23/03	OBSERVACION DE OBRAS.
9 a 12 hs	
Lunes 26/02	EJE 2 - Introducción a las prácticas especificas
9 a 12 hs	(Fundamentos técnicos de la danza clásica)
martes 27/02	EJE 2 - Introducción a las prácticas especificas





9 a 12 hs	(Prácticas compositivas)
Miércoles 28/02	CUES
9 a 12 hs	
Jueves 29/02	EJE 1: Introducción a la Vida universitaria
9 a 12 hs	
Viernes 01/03	EJE 3 - Introducción a las carreras LCC y TDC
9 a 12 hs	

#### **COMISION D**

<b>Lunes 19/02</b>	<b>Presentación</b>
10.00 hs.	
Aula Nueva de Danza	
Mayor	
Martes 20/02	
9 a 12 hs	EJE 2 - Introducción a las prácticas específicas
	(Prácticas contemporáneas)
Miércoles 21/02	EJE 2 - Introducción a las prácticas específicas
9 a 12 hs	(Prácticas compositivas)
Jueves 22/02	EJE 2 - Introducción a las prácticas específicas.
9 a 12 hs	(Prácticas contemporáneas)
Viernes 23/03	OBSERVACION DE OBRAS.
9 a 12 hs	
Lunes 26/02	EJE 2 - Introducción a las prácticas especificas
9 a 12 hs	(Fundamentos técnicos de la danza clásica)
martes 27/02	EJE 2 - Introducción a las prácticas especificas
9 a 12 hs	(Prácticas compositivas)
Miércoles 28/02	CUES
9 a 12 hs	
Jueves 29/02	EJE 1: Introducción a la Vida universitaria
9 a 12 hs	





Viernes 01/03	EJE 3 - Introducción a las carreras LCC y TDC
9 a 12 hs	