

**PREINSCRIPCIONES DE ASPIRANTES A CURSAR EL CICLO LECTIVO 2025**

**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA**

**FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

**LICENCIATURA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL – Ciclo de Complementación  
Curricular**

**RESOLUCIÓN MINISTERIAL RESOL-2018-1520-APN-ME**

**DOCUMENTO INFORMATIVO**

**REQUISITOS DE INGRESO:**

El aspirante deberá poseer título de carreras afines emitido por institutos de formación superior y universidades del país y/o del extranjero, de gestión estatal o privada, reconocidos por autoridad competente, con una duración no menor a dos años y medio (cinco cuatrimestres) y una carga horaria mínima de 1.600 horas.

**TÍTULOS ADMITIDOS:**

- **Arreglador/a Musical**
- **Compositor/a, Arreglador/a y Productor/a Superior**
- **Director/a Coral**
- **Instrumentista**
- **Instrumentista (con sus respectivas especialidades en instrumento)**
- **Instrumentista Orquestal**
- **Instrumentista Superior**
- **Instrumentista Superior (con sus respectivas especialidades en instrumento)**
- **Profesor/a de Artes en Música**
- **Profesor/a de Educación Musical**
- **Profesor/a de Educación Superior en Música**
- **Profesor/a de Educación Superior en Música (con sus respectivas orientaciones)**
- **Profesor/a de Educación Superior en: Piano o Música de Cámara o Repertorio Vocal**
- **Profesor/a de Educación Superior en Música con orientación en Instrumento**
- **Profesor/a de Educación Superior en Música con orientación en Instrumento (Orquesta)**
- **Profesor/a de Educación Superior de Música con orientación en Música de Cámara**
- **Profesor/a de (instrumento)**
- **Profesor/a de Música en la Enseñanza General Básica**
- **Profesor/a de Música**
- **Profesor/a en Educación Musical<sup>1</sup>**
- **Profesor/a en (instrumento)**

---

<sup>1</sup> Para el caso de Profesor/a en Educación Musical, Compositor/a, Arreglador/a y Productor/a Superior, debe acreditarse también un dominio técnico sobre un instrumento musical, comparable con el de un egresado de tecnicatura en instrumento.

- **Profesor/a en Perfeccionamiento Instrumental**
- **Profesor/a Nacional de Música (con sus respectivas especialidades en instrumento)**
- **Profesor/a Nacional en Música (con sus respectivas especialidades en instrumento)**
- **Profesor/a Superior de Canto**
- **Profesor/a Superior de Instrumento**
- **Profesor/a Superior de Música**
- **Profesor/a Superior en Tango y Músicas Folclóricas**
- **Técnico/a en Arreglos Musicales**
- **Técnico/a en Capacitación Instrumental**
- **Técnico/a en Jazz**
- **Técnico/a en Música Antigua**
- **Técnico/a Instrumentista Musical (con sus respectivas especialidades en instrumento)**
- **Técnico/a Instrumentista Musical en Clarinete**
- **Técnico/a Instrumentista Musical en Flauta Traversa**
- **Técnico/a Instrumentista Musical en Guitarra**
- **Técnico/a Instrumentista Musical en Piano**
- **Técnico/a Instrumentista Musical en Saxofón**
- **Técnico/a Instrumentista Musical en Viola**
- **Técnico/a Instrumentista Musical en Violín**
- **Técnico/a Superior en Composición, Arreglos y Producción Musical**
- **Técnico/a Superior en Dirección Coral**
- **Técnico/a Superior en Instrumentos**
- **Técnico/a Superior en Instrumentos Musicales (con sus respectivas especialidades en instrumento)**
- **Técnico/a Superior en Interpretación Musical con Orientación en Canto**
- **Técnico/a Superior en Interpretación Musical con Orientación en Clarinete**
- **Técnico/a Superior en Interpretación Musical con Orientación en Flauta**
- **Técnico/a Superior en Interpretación Musical con Orientación en Guitarra**
- **Técnico/a Superior en Interpretación Musical con Orientación en Percusión**
- **Técnico/a Superior en Interpretación Musical con Orientación en Piano o Música de Cámara o Repertorio Vocal.**
- **Técnico/a Superior en Interpretación Musical con Orientación en Saxofón**
- **Técnico/a Superior en Interpretación Musical con Orientación en Viola**
- **Técnico/a Superior en Interpretación Musical con Orientación en Violín**
- **Técnico/a Superior en Interpretación Musical con Orientación en Violoncello**
- **Técnico/a Superior en Interpretación Musical con Orientación en Contrabajo**
- **Técnico/a Superior en Interpretación Musical (con sus respectivas orientaciones)**
- **Técnico/a Superior en Música**
- **Técnico/a Superior en Música (con sus respectivas orientaciones)**
- **Técnico/a Superior en Música Antigua**

- Técnico/a Superior en Música con orientación en Canto Lírico
- Técnico/a Superior en Música con orientación en Instrumento Solista (con sus respectivas orientaciones en instrumento)
- Técnico/a Superior en Música con orientación en Música de Cámara
- Técnico/a Superior en Música de Cámara con orientación en Canto Lírico
- Técnico/a Superior en Música de Cámara con orientación en Instrumento Solista (con sus respectivas orientaciones en instrumento)
- Técnico/a Superior Instrumentista
- Técnico/a Superior Vocalista
- Técnico/a Universitario/a en Artes Musicales
- Técnico/a Universitario/a: Instrumentista Musical
- Vocalista Superior

**INSTRUMENTOS ADMITIDOS:** Flauta, oboe, clarinete, guitarra, piano, percusión, canto, violín, viola, violoncello, contrabajo y saxo.

Existen 3 etapas por las que se transita hasta ser estudiante de la UPC. Cada etapa tiene sus pasos con sus fechas, espacios, requisitos y tareas, que se explican brevemente a continuación:

**A- ETAPA DE PREINSCRIPCIÓN (aspirante):** corresponde que se cumpla la etapa de preinscripción on line y se realice el Curso Introductorio a los Estudios Universitarios (CIEU).

**B- MATRICULACIÓN INICIAL E INSCRIPCIÓN A LA CARRERA (ingresante):** corresponde que se entregue la documentación en formato papel para complementar la matriculación inicial e inscripción a la carrera y convertirse en estudiante de la UPC.

**C- CURSADO (estudiante):** corresponde la inscripción a las unidades curriculares para iniciar el cursado.

## **A- ETAPA DE PREINSCRIPCIÓN (aspirantes)**

### **A1- PRIMERA PARTE**

El período de **preinscripción on line** abarca del **16/12/2024 al 27/12/2024**. Se realiza todo de manera **VIRTUAL**. Se deberá **completar el formulario de preinscripción on line y adjuntar en el mismo la siguiente documentación en formato PDF**.

- o Documento de Identidad o Pasaporte
- o Foto carnet digital

Para completar el formulario, es necesario leer previamente el **“Instructivo para completar el formulario de preinscripción on line”** [https://ingreso.upc.edu.ar/wp-content/uploads/2024/12/Instructivo\\_Preinscripciones-UPC\\_en\\_SIU\\_Guarani-2025-Final-12-12-24.pdf](https://ingreso.upc.edu.ar/wp-content/uploads/2024/12/Instructivo_Preinscripciones-UPC_en_SIU_Guarani-2025-Final-12-12-24.pdf) Es importante que el correo electrónico que se consigne sea un correo personal (de uso habitual) a los fines de garantizar la continuidad de la comunicación con la Universidad

Así mismo, se deberá **enviar vía correo electrónico al mail [bedelia.lim.fad@upc.edu.ar](mailto:bedelia.lim.fad@upc.edu.ar) la siguiente documentación en formato PDF según el perfil de aspirante:**

- **Personas egresadas con título de nivel superior (Terciario o Pregrado) deberán enviar:**
  - Título / Certificado Analítico de Estudios de Nivel Superior (Terciario o Pregrado) o Constancia de que el mismo se encuentra en trámite, expedido por la institución educativa en donde se finalizaron los estudios superiores. **VER TITULOS ADMITIDOS**
  - Resolución del Plan de estudios correspondiente al Título precedente donde **conste su carga horaria total en horas reloj y duración en años**
  
- **Personas Extranjeras que hayan culminado sus estudios de educación secundaria y superior en el extranjero deberán enviar:**
  - Título/Certificado Analítico de Estudios Secundarios convalidado o reconocido en Argentina
  - Título / Certificado Analítico de Estudios de Nivel Superior (Terciario o Pregrado) convalidado o reconocido en Argentina **VER TITULOS ADMITIDOS**
  - Resolución del Plan de estudios correspondiente al Título precedente donde **conste su carga horaria total en horas reloj y duración en años**

Además, se deberá enviar por mail otra documentación que se especifique a continuación:

**Instrumento al que se inscribe** con las certificaciones correspondientes de los estudios realizados (no es necesario que tenga titulación de pregrado o superior. Revisar el listado de instrumentos publicado más arriba

El envío de la documentación deberá realizarse en **un único mail** por aspirante. En el **asunto** del correo electrónico se deberán consignar los siguientes datos: "Preinscripción Apellido/s, Nombre/s, DNI del aspirante y nombre de la carrera en la que se preinscribe". Los archivos adjuntos digitalizados deberán estar nombrados con **Nombre y Apellido, DNI, Detalle de la documentación y nombre de la carrera –Ej.: Certificado analítico/Título Superior Romero, Laura 40.555.555 – LiMCCC**" o "Constancia analítico/Título Superior en trámite - Romero, Laura 40.555.555 - LIMCCC"

La documentación deberá enviarse como archivos adjuntos en formato PDF. No enviar documentos incrustados en el cuerpo del mail, en carpeta compartida, ni en formato comprimido -ZIP, RAR u otro-. Toda vez que los archivos no se envíen como adjuntos, el correo será rechazado.

Cumplimentar con los pasos consignados en el punto A1, será requisito excluyente para realizar el Curso de Introducción a los Estudios Universitarios (CIEU).

## **A2- SEGUNDA PARTE**

Esta etapa implica el cursado del **CURSO DE INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (CIEU)**.

Luego de cumplimentar lo requerido en el punto A1, deberá realizar el CIEU de la carrera en la que se preinscribió.

**Licenciatura en interpretación Musical – Además deberá realizar una audición nivelatoria de su instrumento**

- **Material del CIEU:** podrá obtener el material de estudio ingresando a la pág. Web de la Universidad <https://ingreso.upc.edu.ar/material-cieu-2025/>

**B- ETAPA DE MATRICULACIÓN INICIAL E INSCRIPCIÓN A LA CARRERA (Ingresantes).**

Luego de realizar/aprobar el CIEU, corresponde realizar la Matriculación inicial e inscripción a la carrera. Para ello deberá **presentar en formato papel** la documentación que se detalla a continuación en las fechas y horarios que se informarán oportunamente

**Documentación a presentar:**

1. Documento de Identidad (original actualizado y fotocopia frente y dorso)
2. Partida de nacimiento legalizada y actualizada. (Se puede tramitar por Ciudadano Digital: <https://cidi.cba.gov.ar/portal-publico/>)
3. Según el perfil presentar:
  - **Personas egresadas con título de nivel superior (Terciario o Pregrado) deberán presentar:**
    - Título / Certificado Analítico de Estudios de Nivel Superior (Terciario o Pregrado) fotocopia legalizada / Constancia de que el mismo se encuentra en trámite, expedido por la institución educativa en donde se finalizaron los estudios superiores.
  - **Personas Extranjeras que hayan culminado sus estudios superiores en el extranjero deberán presentar:**
    - Título / Certificado Analítico de Estudios de Nivel Superior (Terciario o Pregrado) convalidado o reconocido en Argentina
4. Resolución del Plan de estudios correspondiente al Título precedente donde conste su carga horaria total en horas reloj y duración en años (copia fiel del original legalizada por la Institución emisora del Título).

5. Clave Única de Establecimiento (CUE) de la institución que emite el título precedente. Si no figura en la documentación anterior, solicitar constancia emitida por la institución.
6. Constancia de CUIL (emitido desde la página web de ANSES).
7. 2 foto carnet 4x4..
8. Ficha médica con firma del médico de institución estatal o privada (en caso de patología y /o medicación crónica adjuntar certificado médico) **Deberá ser confeccionada con fecha 2025** (Para acceder a la misma deberá ingresar al siguiente <https://ingreso.upc.edu.ar/wp-content/uploads/2024/12/FichaMedica-SIMPLE.pdf>)

### **C- ETAPA DE CURSADO (Estudiantes)**

Inicio de clases y cursado de las unidades curriculares. Para ello el/la estudiante deberá inscribirse previamente a las unidades curriculares que desea cursar.

Fecha de inicio de cursado.: **25 de marzo**

Las/los ingresantes encontrarán en publicación del material CIEU el repertorio requerido para la audición de ingreso, acorde a cada instrumento, a la vez que el mail de contacto de las/los docentes a cargo de cada cátedra.