

**CIEU 25**



Conservatorio Superior de Música Félix T. Garzón



Escuela Superior de Cerámica Fernando Arranz



Escuela Superior de Bellas Artes Dr. José Figueroa Alcorta



Escuela Superior de Artes Aplicadas Lino E. Spilimbergo

# **Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea**

## **Licenciatura en Composición Coreográfica**

---

**Fecha del curso introductorio:**

Del 19 de febrero al 7 de marzo de 2025

## ÍNDICE DEL CUADERNILLO

1. Autoridades de la UPC, la FAD y de La Licenciatura en Composición Coreográfica y Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea, Docentes a cargo del Curso Introductorio a las Carreras, Adscriptxs y Estudiantes colaboradores.
2. Acerca del Curso Introductorio a la Licenciatura en Composición Coreográfica y Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea.
3. Ejes de estudio.
4. Correo electrónico y vías de comunicación Carrera Tecnicatura en Danza Contemporánea y Licenciatura en Composición Coreográfica.

### **EJE 1: Introducción a la vida universitaria**

### **EJE 2: introducción a las prácticas específicas**

### **EJE 3: introducción a las carreras**

**Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea y Licenciatura en  
Composición Coreográfica**

# **1. Autoridades de la Universidad Provincial de Córdoba**

**RECTORA NORMALIZADORA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA**

***Esp. María Julia Oliva Cúneo***

**VICERRECTOR**

***Ab. Daniel Artaza***

**SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA**

***Mgter. Jorge Jaimez***

**DECANA NORMALIZADORA DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

***Dra. Viviana Fernández***

**SECRETARIA ACADÉMICA DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

***Lic. Marcela Millicay Schipsi***

**DIRECTORA DE LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TECNICATURA  
UNIVERSITARIA EN DANZA CONTEMPORÁNEA**

***Esp. Estela Ortiz***

**ASISTENTE ACADÉMICA DE LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y  
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZA CONTEMPORÁNEA**

***Lic. Vanesa Heredia***

**ASISTENTE DE CARRERA LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y  
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZA CONTEMPORÁNEA**

***Prof. Univ. Laura Fonseca***

**COORDINADORES DEL CURSO INTRODUCTORIO A LA TECNICATURA  
UNIVERSITARIA EN DANZA CONTEMPORÁNEA Y LICENCIATURA EN  
COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA 2025**

Prof. Univ. Laura Fonseca, Lic. Vanesa Heredia, Dra. Penélope Arolfo, Lic. Florencia Stalldecker y Prof. Univ. Viviana Taddey.

**DOCENTES A CARGO DE LAS CLASES DEL CURSO INTRODUCTORIO  
A LA TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZA CONTEMPORÁNEA Y  
LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA 2025**

Prof. Lihué Araya - Lic. Penélope Arolfo - Prof. Natalia Bazán - Lic. Julio Bazán - Prof. Univ. Martín Cagliero - Lic. Adrián Ferreyra - Prof. Univ. Laura Fonseca - Lic. Alicia Gómez - Lic. Vanesa Heredia - Lic. Luciana Maltez - Lic. Claudia Mankoff - Lic. Verónica Mendieta - Prof. Univ. Ana Castro Merlo - Prof. Univ. Micaela Moreno Magliano - Dra. Elena Pontneau - Lic. Cecilia Priotto - Lic. Talma Salem - Prof. Univ. Viviana Taddey - Dr. Juan Ignacio Vallejos - Prof. Univ. Silvia Viltá, Prof. Rakhal Herrero-Prof. Roxana Martín.

**ESTUDIANTES y EGRESADXS COLABORADORES CURSO  
INTRODUCTORIO A LA TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZA  
CONTEMPORÁNEA Y LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN  
COREOGRÁFICA 2025**

Julieta Grivel, Naiquen Fernandez, Luz Correa de a Vega, Maria Sol Ortega

Rusca, Lucia Rosset Blanch, Julieta Aguirre, Ludmila Tobares, Matías Rasjido Nieva, Sofia Rueda, Victoria Silvestre, María José Galarza, Sol Herrera, María Alba Benítez.

**El equipo de Gestión, Docentes, compañerxs, egresadxs de estas carreras les brindamos un abrazo de bienvenida deseando que sea una experiencia de trabajo, disfrute, alegría y aprendizajes compartidos.**

## **2. Acerca del Curso Introductorio a la Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea y Licenciatura en Composición Coreográfica**

**El Curso de Introducción a la Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea y Licenciatura en Composición Coreográfica 2025** se realizará entre el 19/02 al 07/03 inclusive, en la franja horaria de 9 a 13 horas. La modalidad de cursado será presencial. Las clases se dictarán en la Escuela Superior Integral de Teatro “Roberto Arlt”, en las Salas de Danza y en espacios alternativos de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba con dirección en Av. Ricchieri y Concepción Arenales, Ciudad de las Artes.

**El miércoles 19/02/2025 a las 10 horas** en el **Aula Nueva de Danza Mayor**, Facultad de Arte y Diseño de la Ciudad de las Artes, tendrá lugar la apertura del **Curso de Introducción a la Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea y Licenciatura en Composición Coreográfica 2025**. Este será realizado junto a la directora de las carreras Lic.Esp. Estela Ortiz, Asistentes de carreras y los Coordinadores del Curso Introductorio a las Carreras Dra. Penélope Arolfo, Prof. Univ. Laura Fonseca, Lic.Florencia Stalldecker, Prof. Univ. Viviana Taddey y Lic. Vanesa Heredia.

En este primer encuentro, realizaremos una presentación general de las carreras y daremos especificaciones puntuales relativas al Curso Introductorio a las carreras. Allí **mismo realizaremos la división de las diferentes comisiones con sus respectivos cronogramas de cursado** (espacios, horarios, links, etc.)

Durante el **Curso Introductorio a la Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea y Licenciatura en Composición Coreográfica**, quienes son aspirantes tendrán jornadas de reflexión e intercambio de experiencias que les permitirán dimensionar parte del proceso de formación y adquisición de herramientas técnicas, conceptuales, creativas vinculadas a la danza contemporánea y la composición coreográfica. Nos proponemos acercar a ingresantes a experimentar diversas prácticas de danza contemporánea, que permitan visionar algunas de las tramas nodales de las carreras; concernientes a la ejecución e interpretaciones escénicas, el ejercicio analítico y reflexión crítica de las prácticas artísticas, dancísticas y coreográficas y generación de procesos de investigación en el campo artístico.

## Propósitos del Curso Introductorio

### Nos proponemos que quienes ingresan puedan:

- Reconocer y reflexionar acerca del rol de “estudiante universitario” y lo que ello significa al ingresar a una carrera universitaria.
- Experimentar la danza como un objeto de conocimiento e investigación teórico práctico.
- Vivenciar la danza a través de distintos lenguajes técnicos-creativos.
- Poder expresar en palabras y por escrito producciones propias o grupales a partir de los trabajos realizados.

### Que el cuerpo de docentes y ayudantes puedan:

- Acercar a quienes ingresan a los aprendizajes que competen a la carrera.
- Acompañar a quienes ingresan en su inserción a la vida universitaria.
- Realizar una evaluación diagnóstica sobre la situación de partida de quienes ingresan para abordar nuevos procesos de aprendizaje.

## Algunas consideraciones

Cabe destacar que, si bien el ingreso es irrestricto y sin exámenes de evaluación, la única condición para el efectivo ingreso a las carreras es **asistir a la totalidad de las clases que se dicten** durante la duración del Curso Introductorio.

**La presencialidad del cursillo es obligatoria**

## 3. Ejes de estudio

### EJE 1: Introducción a la vida universitaria

Este eje tiene como propósito introducir a quienes ingresan en el desarrollo de la autonomía estudiantil, acompañando en el desarrollo del oficio de estudiante universitario. En estos encuentros abordaremos los derechos y también obligaciones que implican al estudiantado.

Trabajaremos aquí también en la importancia de la construcción vincular.

## **En este eje abordaremos:**

- Presentación del Centro Universitario de Estudios Sociales (CUES) de la Universidad Provincial de Córdoba.
- Presentación del Programa de Accesibilidad.
- Presentación del Programa de género / ESI.
- Reglamento General de Estudios - Régimen para Estudiantes Trabajadores y/o con Personas a cargo.
- Régimen para Estudiantes Trabajadores y/o con Personas a Cargo. UPC 2023. Res Rectoral Nro.-75-2023 género Auto percibido. UPC 2023
- Reglamento general de estudios. UPC 2019.
- Memorándum violencia de género. UPC 2022.

❖ **En este link encontrará el material teórico a descargar de este Eje 1:**

[https://drive.google.com/drive/folders/11q0FVKSH41Wp-w82\\_tpbkmsMug4ac8Zk?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/11q0FVKSH41Wp-w82_tpbkmsMug4ac8Zk?usp=sharing)

## **EJE 2: introducción a las prácticas específicas**

Este eje constituye un espacio en el cual abordar, a través de actividades teóricas-prácticas, diversas miradas y creaciones contemporáneas que atraviesan la composición coreográfica. En este marco se proponen experiencias de reflexión en donde practicar corporalidades y discursividades a partir de preguntas, experimentaciones y búsquedas. Así, este espacio crítico reflexivo sucede en relación con problemáticas que toman a la danza contemporánea como objeto de estudio desde una dimensión tanto teórica como práctica.

Los materiales bibliográficos invitan a contextualizar la danza en la contemporaneidad abordando diferentes ejes que organizan la mirada en torno a la futura praxis profesional tanto en la producción artística como en la investigación en danza.

❖ En este link encontrará el material teórico a descargar de este Eje 2:

<https://drive.google.com/drive/folders/1vxwAbRec-45WHMTw4FMfLx1Z2omHVdzS?usp=sharing>

### **EJE 3: introducción a las carreras**

#### **Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea y Licenciatura en Composición Coreográfica**

En este eje abordaremos aspectos concernientes a nuestras carreras, aspectos que son del orden de lo administrativo-académico y que es importante atender y considerar para poder planificar el cursado de las carreras.

- Matriculación definitiva.
- Cursado: horarios, división en comisiones.
- ¿Qué materias puedo o tengo que cursar?
- Importancia de las correlatividades.

#### **Matriculación a primer año**

La Matriculación a 1º Año para ingresantes se realizará al finalizar el Curso Introductorio a las carreras. La inscripción definitiva a primer año se hará siempre y cuando el/la estudiante haya cumplimentado con todos los requisitos administrativos para dicha inscripción.

#### **IMPORTANTE:**

- Los estudiantes ingresantes podrán inscribirse en la Institución con hasta 2 (dos) asignaturas previas del Secundario. Deberán aprobar las dos materias al 31 de Julio del mismo año que ingresó a la Licenciatura en Composición Coreográfica Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea, caso contrario, indefectiblemente deberá retirarse de la Institución y no se le podrá dar como válido lo realizado hasta el momento.



- **Se recuerda que no pueden adeudar documentación alguna al momento de iniciar el Curso Introductorio a las carreras. En el caso que así fuera, no podrán matricularse al año académico si ingresan a la carrera.** (Certificado Analítico del Secundario/Constancia de Analítico en Trámite, Foto Carnet, Fotocopia del DNI, Apto Psicofísico).
- Quien ingrese a la Institución y desee elevar solicitud y/o pedido de equivalencias, por haber cursado en alguna otra Institución oficial y/o privada, alguna asignatura o espacio curricular similar a los que contempla el plan de estudio de esta carrera, deberá solicitar orientación e instructivo en Secretaría de la Licenciatura (oficina primer piso), y comenzará a cursar la unidad curricular y dentro de los 45 días posteriores al inicio del Ciclo Lectivo. Se deberá presentar la siguiente documentación:
  - ✓ Solicitud de equivalencia, acompañada con programa de estudios de la materia aprobada autenticado por autoridad competente.
  - ✓ Fotocopia autenticada del plan de estudios de la carrera de origen y Resolución Ministerial.
  - ✓ Certificado analítico completo o incompleto según corresponda que conste de aprobación de la materia.

**En este link encontrará el material teórico a descargar de este Eje 3:**

<https://drive.google.com/drive/folders/1r66jI6ziGtD2dzy3kKeBg2ll7Z-RjeFN?usp=sharing>

#### **4. Correo electrónico y vías de comunicación con las carreras Tecnicatura en Danza Contemporánea y Licenciatura en Composición Coreográfica.**

[lic.comp.coreografica.fad@upc.edu.ar](mailto:lic.comp.coreografica.fad@upc.edu.ar)

#### **IMPORTANTE:**

Atención de la Secretaría y Asistencia de Dirección de las Carreras Tecnicatura en Danza Contemporánea y Licenciatura en Composición Coreográfica en: **oficina de la Dirección ubicada en las aulas nuevas de danza.**