

CIEU 25



UNIVERSIDAD
PROVINCIAL DE
CÓRDOBA | **UPC**



Conservatorio
Superior de Música
Félix T. Garzón



Escuela Superior
de Cerámica
Fernando Arranz



Escuela Superior
de Bellas Artes
Dr. José Figueroa Alcorta



Escuela Superior
de Artes Aplicadas
Lino E. Spilimbergo

Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea

Licenciatura en Composición Coreográfica

Fecha del curso introductorio:

Del 19 de febrero al 7 de marzo de 2025

ÍNDICE DEL CUADERNILLO

1. Autoridades de la UPC, la FAD y de La Licenciatura en Composición Coreográfica y Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea, Docentes a cargo del Curso Introductorio a las Carreras, Adscriptxs y Estudiantes colaboradores.
2. Acerca del Curso Introductorio a la Licenciatura en Composición Coreográfica y Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea.
3. Ejes de estudio.
4. Correo electrónico y vías de comunicación Carrera Tecnicatura en Danza Contemporánea y Licenciatura en Composición Coreográfica.

EJE 1: Introducción a la vida universitaria

EJE 2: introducción a las prácticas específicas

EJE 3: introducción a las carreras

**Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea y Licenciatura en
Composición Coreográfica**

1. Autoridades de la Universidad Provincial de Córdoba

RECTORA NORMALIZADORA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA

Esp. María Julia Oliva Cúneo

VICERRECTOR

Ab. Daniel Artaza

SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA

Mgter. Jorge Jaimez

DECANA NORMALIZADORA DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

Dra. Viviana Fernández

SECRETARIA ACADÉMICA DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

Lic. Marcela Millicay Schipsi

**DIRECTORA DE LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TECNICATURA
UNIVERSITARIA EN DANZA CONTEMPORÁNEA**

Esp. Estela Ortiz

**ASISTENTE ACADÉMICA DE LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZA CONTEMPORÁNEA**

Lic. Vanesa Heredia

**ASISTENTE DE CARRERA LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZA CONTEMPORÁNEA**

Prof. Univ. Laura Fonseca

**COORDINADORES DEL CURSO INTRODUCTORIO A LA TECNICATURA
UNIVERSITARIA EN DANZA CONTEMPORÁNEA Y LICENCIATURA EN
COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA 2025**

Prof. Univ. Laura Fonseca, Lic. Vanesa Heredia, Dra. Penélope Arolfo, Lic. Florencia Stalldecker y Prof. Univ. Viviana Taddey.

**DOCENTES A CARGO DE LAS CLASES DEL CURSO INTRODUCTORIO
A LA TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZA CONTEMPORÁNEA Y
LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA 2025**

Prof. Lihué Araya - Lic. Penélope Arolfo - Prof. Natalia Bazán - Lic. Julio Bazán - Prof. Univ. Martín Cagliero - Lic. Adrián Ferreyra - Prof. Univ. Laura Fonseca - Lic. Alicia Gómez - Lic. Vanesa Heredia - Lic. Luciana Maltez - Lic. Claudia Mankoff - Lic. Verónica Mendieta - Prof. Univ. Ana Castro Merlo - Prof. Univ. Micaela Moreno Magliano - Dra. Elena Pontneau - Lic. Cecilia Priotto - Lic. Talma Salem - Prof. Univ. Viviana Taddey - Dr. Juan Ignacio Vallejos - Prof. Univ. Silvia Viltá, Prof. Rakhal Herrero-Prof. Roxana Martín.

**ESTUDIANTES y EGRESADXS COLABORADORES CURSO
INTRODUCTORIO A LA TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZA
CONTEMPORÁNEA Y LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN
COREOGRÁFICA 2025**

Julieta Grivel, Naiquen Fernandez, Luz Correa de a Vega, Maria Sol Ortega

Rusca, Lucia Rosset Blanch, Julieta Aguirre, Ludmila Tobares, Matías Rasjido Nieva, Sofia Rueda, Victoria Silvestre, María José Galarza, Sol Herrera, María Alba Benítez.

El equipo de Gestión, Docentes, compañerxs, egresadxs de estas carreras les brindamos un abrazo de bienvenida deseando que sea una experiencia de trabajo, disfrute, alegría y aprendizajes compartidos.

2. Acerca del Curso Introductorio a la Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea y Licenciatura en Composición Coreográfica

El Curso de Introducción a la Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea y Licenciatura en Composición Coreográfica 2025 se realizará entre el 19/02 al 07/03 inclusive, en la franja horaria de 9 a 13 horas. La modalidad de cursado será presencial. Las clases se dictarán en la Escuela Superior Integral de Teatro “Roberto Arlt”, en las Salas de Danza y en espacios alternativos de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba con dirección en Av. Ricchieri y Concepción Arenales, Ciudad de las Artes.

El miércoles 19/02/2025 a las 10 horas en el **Aula Nueva de Danza Mayor**, Facultad de Arte y Diseño de la Ciudad de las Artes, tendrá lugar la apertura del **Curso de Introducción a la Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea y Licenciatura en Composición Coreográfica 2025**. Este será realizado junto a la directora de las carreras Lic.Esp. Estela Ortiz, Asistentes de carreras y los Coordinadores del Curso Introductorio a las Carreras Dra. Penélope Arolfo, Prof. Univ. Laura Fonseca, Lic.Florencia Stalldecker, Prof. Univ. Viviana Taddey y Lic. Vanesa Heredia.

En este primer encuentro, realizaremos una presentación general de las carreras y daremos especificaciones puntuales relativas al Curso Introductorio a las carreras. Allí **mismo realizaremos la división de las diferentes comisiones con sus respectivos cronogramas de cursado** (espacios, horarios, links, etc.)

Durante el **Curso Introductorio a la Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea y Licenciatura en Composición Coreográfica**, quienes son aspirantes tendrán jornadas de reflexión e intercambio de experiencias que les permitirán dimensionar parte del proceso de formación y adquisición de herramientas técnicas, conceptuales, creativas vinculadas a la danza contemporánea y la composición coreográfica. Nos proponemos acercar a ingresantes a experimentar diversas prácticas de danza contemporánea, que permitan visionar algunas de las tramas nodales de las carreras; concernientes a la ejecución e interpretaciones escénicas, el ejercicio analítico y reflexión crítica de las prácticas artísticas, dancísticas y coreográficas y generación de procesos de investigación en el campo artístico.

Propósitos del Curso Introductorio

Nos proponemos que quienes ingresan puedan:

- Reconocer y reflexionar acerca del rol de “estudiante universitario” y lo que ello significa al ingresar a una carrera universitaria.
- Experimentar la danza como un objeto de conocimiento e investigación teórico práctico.
- Vivenciar la danza a través de distintos lenguajes técnicos-creativos.
- Poder expresar en palabras y por escrito producciones propias o grupales a partir de los trabajos realizados.

Que el cuerpo de docentes y ayudantes puedan:

- Acercar a quienes ingresan a los aprendizajes que competen a la carrera.
- Acompañar a quienes ingresan en su inserción a la vida universitaria.
- Realizar una evaluación diagnóstica sobre la situación de partida de quienes ingresan para abordar nuevos procesos de aprendizaje.

Algunas consideraciones

Cabe destacar que, si bien el ingreso es irrestricto y sin exámenes de evaluación, la única condición para el efectivo ingreso a las carreras es **asistir a la totalidad de las clases que se dicten** durante la duración del Curso Introductorio.

La presencialidad del cursillo es obligatoria

3. Ejes de estudio

EJE 1: Introducción a la vida universitaria

Este eje tiene como propósito introducir a quienes ingresan en el desarrollo de la autonomía estudiantil, acompañando en el desarrollo del oficio de estudiante universitario. En estos encuentros abordaremos los derechos y también obligaciones que implican al estudiantado. Trabajaremos aquí también en la importancia de la construcción vincular.

En este eje abordaremos:

- Presentación del Centro Universitario de Estudios Sociales (CUES) de la Universidad Provincial de Córdoba.
- Presentación del Programa de Accesibilidad.
- Presentación del Programa de género / ESI.
- Reglamento General de Estudios - Régimen para Estudiantes Trabajadores y/o con Personas a cargo.
- Régimen para Estudiantes Trabajadores y/o con Personas a Cargo. UPC 2023. Res Rectoral Nro.-75-2023 género Auto percibido. UPC 2023
- Reglamento general de estudios. UPC 2019.
- Memorándum violencia de género. UPC 2022.

❖ **En este link encontrará el material teórico a descargar de este**

Eje 1:

https://drive.google.com/drive/folders/11q0FVKSH41Wp-w82_tpbkmsMug4ac8Zk?usp=sharing

EJE 2: introducción a las prácticas específicas

Este eje constituye un espacio en el cual abordar, a través de actividades teóricas-prácticas, diversas miradas y creaciones contemporáneas que atraviesan la composición coreográfica. En este marco se proponen experiencias de reflexión en donde practicar corporalidades y discursividades a partir de preguntas, experimentaciones y búsquedas. Así, este espacio crítico reflexivo sucede en relación con problemáticas que toman a la danza contemporánea como objeto de estudio desde una dimensión tanto teórica como práctica.

Los materiales bibliográficos invitan a contextualizar la danza en la contemporaneidad abordando diferentes ejes que organizan la mirada en torno a la futura praxis profesional tanto en la producción artística como en la investigación en danza.

❖ En este link encontrará el material teórico a descargar de este Eje 2:

<https://drive.google.com/drive/folders/1vxwAbRec-45WHMTw4FMfLx1Z2omHVdzS?usp=sharing>

EJE 3: introducción a las carreras

Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea y Licenciatura en Composición Coreográfica

En este eje abordaremos aspectos concernientes a nuestras carreras, aspectos que son del orden de lo administrativo-académico y que es importante atender y considerar para poder planificar el cursado de las carreras.

- Matriculación definitiva.
- Cursado: horarios, división en comisiones.
- ¿Qué materias puedo o tengo que cursar?
- Importancia de las correlatividades.

Matriculación a primer año

La Matriculación a 1º Año para ingresantes se realizará al finalizar el Curso Introductorio a las carreras. La inscripción definitiva a primer año se hará siempre y cuando el/la estudiante haya cumplimentado con todos los requisitos administrativos para dicha inscripción.

IMPORTANTE:

- Los estudiantes ingresantes podrán inscribirse en la Institución con hasta 2 (dos) asignaturas previas del Secundario. Deberán aprobar las dos materias al 31 de Julio del mismo año que ingresó a la Licenciatura en Composición Coreográfica Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea, caso contrario, indefectiblemente deberá retirarse de la Institución y no se le podrá dar como válido lo realizado hasta el momento.

- **Se recuerda que no pueden adeudar documentación alguna al momento de iniciar el Curso Introductorio a las carreras. En el caso que así fuera, no podrán matricularse al año académico si ingresan a la carrera.** (Certificado Analítico del Secundario/Constancia de Analítico en Trámite, Foto Carnet, Fotocopia del DNI, Apto Psicofísico).
- Quien ingrese a la Institución y desee elevar solicitud y/o pedido de equivalencias, por haber cursado en alguna otra Institución oficial y/o privada, alguna asignatura o espacio curricular similar a los que contempla el plan de estudio de esta carrera, deberá solicitar orientación e instructivo en Secretaría de la Licenciatura (oficina primer piso), y comenzará a cursar la unidad curricular y dentro de los 45 días posteriores al inicio del Ciclo Lectivo. Se deberá presentar la siguiente documentación:
 - ✓ Solicitud de equivalencia, acompañada con programa de estudios de la materia aprobada autenticado por autoridad competente.
 - ✓ Fotocopia autenticada del plan de estudios de la carrera de origen y Resolución Ministerial.
 - ✓ Certificado analítico completo o incompleto según corresponda que conste de aprobación de la materia.

En este link encontrará el material teórico a descargar de este Eje 3:

<https://drive.google.com/drive/folders/1r66jI6ziGtD2dzy3kKeBg2ll7Z-RjeFN?usp=sharing>

4. Correo electrónico y vías de comunicación con las carreras Tecnicatura en Danza Contemporánea y Licenciatura en Composición Coreográfica.

lic.comp.coreografica.fad@upc.edu.ar

IMPORTANTE:

Atención de la Secretaría y Asistencia de Dirección de las Carreras Tecnicatura en Danza Contemporánea y Licenciatura en Composición Coreográfica en: **oficina de la Dirección ubicada en las aulas nuevas de danza.**