

UPC UNIVERSIDAD
PROVINCIAL
DE CÓRDOBA



Sede Regional
Laboulaye
EDUARDO LEFÈBVRE

**CURSO DE INTRODUCCIÓN A LOS
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS**

2025

Desde la Sede Regional Laboulaye “Eduardo Lefèbvre” te damos la bienvenida a la Universidad Provincial de Córdoba, deseándote nuestros mejores deseos en desarrollo del desafío de ser estudiante universitario.

Para que nos vayamos conociendo te presentamos a las autoridades de la Universidad:

Rectora: Esp. Julia Oliva Cúneo.

Vice-Rector: Ab. Daniel Artaza.

Director Sede Laboulaye: Prof. Federico Pierdominici.

Regente Sede Laboulaye: Mgtr. Carina Cabarero.

Coordinador de Enseñanza Sede Laboulaye: Prof. Eber Bonetto.

Hemos organizado el Curso de Introducción a los Estudios Universitarios (CIEU) en 3 módulos que desarrollaremos juntos a lo largo de estas semanas de la siguiente manera:

Módulo I: El oficio de Enseñar, una primera mirada a tu futura profesión docente.

Módulo II: Vida Universitaria, te contamos cómo es la Universidad Provincial de Córdoba y qué implica ser estudiante de nuestra casa.

Módulo III: Campo Disciplinar, comenzamos a conocer el contenido específico de la carrera que elegiste.

Comencemos...

MÓDULO I: El Oficio de Enseñar.

Principios, problemas y posibilidades en la profesión docente.

“Así aprendieron estos hombres y mujeres que se puede mirar al otro, saber qué es y que está y que es otro y así no chocar con él, ni pegarlo, ni pasarle encima, ni tropezarlo. Supieron también que se puede mirar adentro del otro y ver lo que siente su corazón. Porque no siempre el corazón se habla con las palabras que nacen los labios. Muchas veces habla el corazón con la piel, con la mirada o con pasos se habla. También aprendieron a mirar a quien mira mirándose, que son aquellos que se buscan a sí mismos en las miradas de otros. Y supieron mirar a los otros que los miran mirar. Y todas las miradas aprendieron los primeros hombres y mujeres. Y la más importante que aprendieron es la mirada que se mira a sí misma y se sabe y se conoce, la mirada que se mira a sí misma mirando y mirándose, que mira caminos y mira mañanas que no se han nacido todavía, caminos aún por andarse y madrugadas por parirse.” Extracto del relato de Historia de las miradas. Eduardo Galeano.

Les damos la bienvenida en este nuevo trayecto que comienza con la firme convicción de establecer con ustedes un vínculo que nos permita en el proceso de enseñanza –aprendizaje despertar la curiosidad, la crítica, el entusiasmo en la formación de ustedes no solo como futuros docentes sino como profesionales en cada uno de los profesorados que hayan elegido. El primer acercamiento a la Institución como estudiante, es a través de la propuesta del curso de ingreso en el cual se intenta de manera resumida, brindar una mirada de la diversidad de interpretaciones y conocimientos que se irán desarrollando con amplitud a lo largo de toda la carrera.

- Comenzamos con una serie de preguntas que nos invitan a pensar y debatir entre todos después del siguiente corto:

<https://www.youtube.com/watch?v=UVMcpZ42BkA>

El corto nos muestra una interpretación de la época en la que vivimos y la subjetividad que se produce con el cambio tecnológico que involucra una nueva forma de relacionarse y sobre las dificultades y perspectivas que esto entraña, lo cual empalma con la reflexión sobre, ***¿Qué responsabilidad plantea hoy el enseñar? ¿Qué nuevos desafíos se nos prestan hoy ante un marco de transformaciones sociales, de la escuela, de los vínculos y las nuevas tecnologías? ¿Qué nuevos conocimientos y estrategias necesitamos los docentes para enseñar en estas condiciones? ¿Es posible pensar en alternativas que alienten al cambio?***

Material de lectura

<https://www.flacso.org.ar/wp-content/uploads/2015/02/educacion-y-nuevas-tecnologias.-santillana-dussel-quevedo.pdf>

- Para las siguientes actividades vamos a tomar algunos textos del siguiente enlace para intercambiar y compartir las lecturas y diferentes saberes acerca de lo que se consideran “buenas prácticas” de enseñanza, la transmisión, confianza y responsabilidad como algunos conceptos teóricos que posibilitan analizar el oficio de enseñar. Selección de textos dentro del punto: 1- Hacer escuela, punto 2: Llegar hacer alumno, punto 4: Docentes: la tarea de cruzar fronteras y tender puentes-

Material de lectura

<https://www.educ.ar/recursos/111067/coleccion-explora-sobre-pedagogia>

- El film “Los Coristas”, nos acerca a la posibilidad de reconocer la importancia de los condicionamientos emocionales, intelectuales, familiares y sociales que intervienen en la producción de diversas situaciones de enseñanza-aprendizaje en la actual coyuntura socio-histórica. Como muchas obras cinematográficas que

contienen relatos sobre la vulnerabilidad, la película Los coristas nos habla de la violencia que padece un grupo de niños y adolescentes, pero también nos cuenta de sus sueños y potencialidades y de lo que pueden alcanzar cuando en un tramo de sus vidas se encuentran con adultos que, a través de la educación, les ofrecen nuevos caminos y los transitan junto a ellos.

Enlace de la película:

https://www.youtube.com/watch?v=q_Pe1d4BvYQ

Material de lectura.

Meirieu, Philippe (2001). Frankenstein educador (1era impresión 1998). Barcelona: Editorial Laertes.

<http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/cai/descargas/listado/FRANKENSTEIN%20EDUCADOR.%20P.%20MEIREU.pdf>

Pablo Gentili (2007) Educar contra la humillación. Publicado en CUADERNOS DE PEDAGOGÍA. Barcelona, Grupo Praxis Editorial.

https://isp2-sfe.infed.edu.ar/sitio/material-de-lectura-2da-jornada-institucional/upload/GENTILI_Educar_contra_la_humillacion.pdf

ATENCIÓN: SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN FORMATO DIGITAL O FÍSICO EN LA BIBLIOTECA DE LA SEDE UN CUADERNILLO SOBRE TÉCNICAS DE ESTUDIO. UN MATERIAL AL CUAL VA A RECURRIR A LO LARGO DE TODA LA CARRERA.

MÓDULO II: Vida Universitaria.

Podrás acceder al material de este módulo a través del siguiente enlace:

https://ingreso.upc.edu.ar/wp-content/uploads/2025/02/Modulo-1_introduccion-a-la-vida-universitaria-2025.pdf

MÓDULO III: Campo de la Formación Específica de Cada Carrera.

El material correspondiente al presente módulo será compartido por los docentes del mismo durante la semana de cursado correspondiente.